



Spectacles littéraires

Love Letters

Vendredi 24 mai à 19h30

Théâtre de Lac-Brome

Andrew et Mélissa s'aiment depuis l'enfance. Un amour impossible, souvent dôle, parfois orageux. Issues tous deux de familles aisées de la Côte Est américaine, ils n'en sont pas moins extrêmement différents. Melissa est un peu folle et Andrew, pas assez... Ils ne seront jamais en couple mais resteront toute leur vie en étroite relation, essentiellement par le biais des lettres qu'ils ne cesseront de s'écrire.

Avec : Christian Vézina et Maude Guérin

De la célèbre pièce Love Letters de A.R. Gurney.

David Goudreault, en marge du texte

Samedi 25 mai à 19h30

Théâtre de Lac-Brome

À la suite du succès de son premier spectacle solo, Goudreault récidive avec une performance scénique alliant humour et poésie. Révélant les secrets de son processus de création, l'écrivain confronte les grands textes de la francophonie aux aléas du quotidien. Pour le meilleur et pour le rire.

Première partie avec l'écrivaine Geneviève Rioux.

Le vent respire pour toi

Dimanche 26 mai à 14h





Théâtre de Lac-Brome

Le vent respire pour toi n'est pas un texte sur la vie de Colette. C'est une œuvre de fiction. C'est une déclaration d'amour, un jeu signé Yergo. Que se passerait-il, s'est-il demandé, si Colette vivait à Montréal en 2023 ?

Colette est la première superstar queer de la littérature occidentale. Sa série de romans qui mettent en scène Claudine invente un nouveau genre selon Cocteau, qui culmine avec *La retraite sentimentale*. Colette a cette capacité de se réinventer sans cesse. Après sa rupture avec Willy, son premier mari, elle fait de la gymnastique, prend des cours de mime et présente des spectacles. Elle fait

scandale au Moulin Rouge, un sein dénudé, lorsqu'elle embrasse sur la scène son amoureuse Missy. La police intervient. Ces années sont racontées dans les chefs-d'œuvre que sont *L'Envers du Music-hall* et *La Vagabonde*. Si elle partage avec son ami Proust sa fascination envers Sodome et Gomorrhe, son érotisme va au-delà des passions humaines. C'est plutôt une présence constante au monde qui s'affine dans tous ses livres, *Le Pur et l'impur*, *Sido*, *Les Vrilles de la vigne* jusqu'à *L'Étoile Vesper*. Sans cesse, son écriture est traversée par un art de vivre qui résonne « plus que jamais avec notre époque ».

Colette sera ici, à Lac-Brome, 150 ans après sa naissance. Le temps d'un après-midi, incarnée par Macha Limonchik. Éternellement libre et scandaleuse. Avec toute sa modernité en héritage.

Idée originale, texte et choix des musiques: Yergo
Lecture: Macha Limonchik
Production FIL 2023

Les FaRabagliateries
Dimanche 26 mai à 19h
Théâtre de Lac-Brome





Le Festival réunit deux auteurs prolifiques pour une rencontre unique entre Michel Rabagliati et Alain Farah ! Une discussion croisée entre deux auteurs enjoués dont les œuvres jonglent avec ce qui amuse et ce qui bouleverse, aussi bien dans l'art que la vie.

Avec Michel Rabagliati et Alain Farah
Production : Les éditions La Pastèque

Ciné-club littéraire

Rù de Charles-Olivier Michaud

Mercredi 22 mai à 19h

Théâtre de Lac-Brome

**Une rencontre questions- réponses avec Kim Thù et Karine Vanasse
suivra la projection**

Après une traversée périlleuse en mer et un séjour éprouvant dans un camp de réfugiés en Malaisie, la jeune Vietnamiennne Tinh et sa famille arrivent au Québec où elles entreprennent leur nouvelle vie. Grâce à l'accueil chaleureux de tous, dont la famille qui les parraine, Tinh s'adapte lentement à sa réalité. Elle surmontera sa timidité pour apprendre une nouvelle langue, découvrir une nouvelle culture, s'adapter à une nouvelle vie au Québec. « À l'aube du temps des fêtes, RU, qui signifie "bercer" en vietnamien, débarque dans le paysage culturel comme une longue étreinte qui nous reconforte. » (Léa Harvey, Le Soleil)

Canada (Québec). 2023. 116 min. (G)

Avec Chloé Djandji, Chantal Thuy, Karine Vanasse, Patrice Robitaille.

Adaptation du roman de Kim Thù

Ateliers

Croki

Mercredi 22 mai





École Saint-Édouard

Découvrez l'univers surprenant de Croki avec Jacques Goldstyn et voyez le monde à travers son regard unique. Croki est un petit garçon pas comme les autres ! Dans une ville parfaitement ordonnée, Croki ne se distingue pas seulement par ses traits aux contours particuliers, mais aussi par sa créativité et son originalité.

Animé par Jacques Goldstyn
Pour les élèves de l'école Saint- Édouard

La dictée du Festival littéraire de Lac-Brome Mercredi 22 mai à 14h Centre de Lac-Brome

Un peu comme le faisait Bernard Pivot, le Festival littéraire de Lac-Brome propose en collaboration avec le Club de la bonne humeur, une activité pour tester l'orthographe et la grammaire des participants. L'atelier, animé par Dominique Ferrand et Martine Martel, est ouvert à tous dans un environnement ludique et éducatif pour tester et améliorer vos compétences en français.

Gratuit maximum 60 participants
Écriture à la main -pas d'ordinateur

Nutshimit : Un bain de forêt Mercredi 22 mai École Saint-Édouard Et Samedi 25 mai à 11h Théâtre de Lac-Brome

Un atelier inspiré du livre de l'auteur Melissa Mollen Dupuis et illustré par Élise Gravel. L'atelier s'adresse à tous les jeunes amateurs de la nature. Melissa nous amène au coeur de la forêt, sa forêt. Elle y décrit le territoire si important pour sa nation et pour toutes les premières nations du Canada. De la légende de la création de la terre à la vie innue d'aujourd'hui. Nutshimit se classe au quatrième rang des livres le plus vendus en 2023,

Atelier animé par Melissa Mollen Dupuis



Gratuit maximum 40 personnes

Paire littéraire
Vendredi 24 mai à 13h
Théâtre de Lac-Brome

Un atelier d'écriture à quatre mains animé par la conceptrice de Paire Littéraire. Paire Littéraire est un jeu littéraire innovant qui offre aux participants l'opportunité de créer des histoires captivantes à quatre mains. Le concept repose sur la co-écriture de fictions, où deux auteurs élaborent une histoire ensemble en se relayant mais sans jamais se consulter. De plus, ils utilisent des pseudonymes pour préserver l'anonymat.

Ce jeu fascinant permet aux participants de laisser libre cours à leur imagination et de collaborer de manière créative pour construire des récits uniques. Chacun des auteurs prend tour à tour la plume, développant l'intrigue, les personnages et l'univers de l'histoire. Ce procédé donne lieu à une écriture dynamique, car chaque auteur apporte sa propre vision et ses idées, tout en interagissant avec celles de son co-écrivain.

L'anonymat des pseudonymes utilisés confère une touche mystérieuse à Paire Littéraire. Les auteurs sont libres de s'exprimer et de laisser leur créativité s'épanouir, sans se soucier des attentes ou des influences extérieures. Cela permet une totale immersion dans le processus d'écriture et favorise l'exploration de nouveaux horizons littéraires.

Paire Littéraire ouvre la voie à une incroyable aventure littéraire partagée à travers l'écriture créative et la magie de la co-création entre auteurs anonymes.

Atelier d'écriture à quatre mains, animé par Joanne Filion
Ouvert à tous les adultes qui ont envie de vivre une expérience d'écriture
De préférence avec votre ordinateur portable ou votre tablette, sinon papier et crayons feront l'affaire.
Gratuit - maximum 16 participants

Atelier sérigraphie avec Isabelle Arsenault et Geneviève Duplessis
Samedi 25 mai à 14h et à 16h
Atelier de Isabelle Arsenault

Vous avez entre 8 et 12 ans, l'illustre illustratrice Isabelle Arsenault vous invite dans son atelier pour une activité d'initiation à la sérigraphie en collaboration



avec l'artiste de Mansonville Geneviève Duplessis. Vous repartirez avec une magnifique affiche que vous aurez imprimée vous-même. C'est tout à fait gratuit.

39 rue Victoria
Gratuit sans réservation

Exposition

Croki de Jacques Goldstyn

1^{er} au 31 mai 2024

Théâtre de Lac-Brome

Dans le cadre du Festival Le TLB a invité Jacques Goldstyn à exposer une sélection d'originaux de Croki dans le Foyer du TLB.

CITATIONS



« C'est avec un immense honneur que je débute mes fonctions en tant que directeur général et artistique du TLB, et d'avoir le privilège de dévoiler le programme du Festival littéraire de Lac-Brome concocté par mes collègues. La qualité remarquable des artistes et auteurs invités suscite l'enthousiasme, laissant présager un succès exceptionnel pour cette troisième édition. » a déclaré Pierre-David Rodrigue, directeur général et artistique du TLB

Dominique Fortier, présidente d'honneur du Festival littéraire de Lac-Brome



« J'ai accepté avec grand plaisir quand on m'a proposé d'assumer le rôle de présidente d'honneur du festival pour une deuxième année. L'édition 2023 a été une merveilleuse expérience, qui m'a permis d'aller à la rencontre de talents et d'œuvres d'ici. Je souhaite que le festival de Lac-Brome s'inscrive de manière durable dans le

paysage des festivals littéraires d'importance, contribuant à enrichir l'attrait culturel de notre magnifique région. » s'est exprimé Dominique Fortier



Isabelle Arsenault, illustratrice et conceptrice de l'affiche 2024 du Festival littéraire de Lac-Brome



« En créant l'affiche de la 3^{ème} édition du Festival littéraire de Lac-Brome, j'ai cherché à capturer la chaleur et la beauté de l'environnement unique de Lac-Brome, un lieu qui se prête parfaitement à la lecture et à la découverte culturelle. Mon intention était de créer une représentation visuelle qui évoque la richesse de l'expérience littéraire, tout en célébrant la symbiose entre la nature inspirante de Lac-Brome et la magie de la littérature » nous a confié Isabelle Arsenault

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Théâtre de Lac-Brome
9, chemin du Mont-Écho
Lac-Brome (Québec) J0E 1V0

Tarifs :

Passeport : 135 \$ (valeur de 160\$)

Spectacle : 35 \$ à 45\$

Ciné-club : 10 \$

Ateliers : Gratuit, réservations obligatoires

Toute la programmation du Festival littéraire de Lac-Brome à theatrelacbrome.ca
VISUELS DE PRESSE [ICI](#)



Grâce à la collaboration de la Librairie Attractions Muzik & Affiches de Cowansville, les festivaliers pourront se procurer au TLB les livres des auteurs et artistes invités au Festival.

Réservations :

Theatrelacbrome.ca

450-242-2270

Suivez le TLB sur les réseaux sociaux [Facebook](#) et Instagram et [abonnez-vous à l'infolettre](#)

Source

Pascale Chassé

Directrice des communications et du développement philanthropique

514-236-4391

pascale.chasse@tlbrome.com

À PROPOS

Théâtre de Lac-Brome





Le Théâtre de Lac-Brome (TLB), organisme à but non-lucratif et lieu de diffusion pluridisciplinaire, a pour mission de promouvoir les arts de la scène en offrant à un public de tous âges une programmation diversifiée, ambitieuse et stimulante. Il contribue à faire rayonner la culture et à enrichir le bien-être de la collectivité. En 2023, le TLB a présenté près de 100 spectacles et événements et a accueilli plus de 11 000 spectateurs. Sa programmation pluridisciplinaire inclut la musique, le théâtre, la chanson, le cinéma, l'humour et des expositions d'arts visuels. Le TLB accueille plusieurs festivals, dont le Festival littéraire de Lac-Brome, le Festival du film de Knowlton et le Festival celtique. Le TLB collabore aussi avec les écoles de la région pour présenter du théâtre jeune public. La troupe amateur The Knowlton Players se produit au TLB.

Festival littéraire de Lac-Brome

Le Festival littéraire de Lac-Brome est une initiative de la Ville de Lac-Brome et du TLB. Le Festival a été créé en 2022 grâce à l'initiative de Louise Morin, conseillère municipale, en collaboration avec le Festival international de la littérature (FIL)

Dominique Fortier

Dominique Fortier construit depuis une quinzaine d'années une œuvre singulière, au confluent de l'Histoire et de l'imaginaire. Son premier roman, *Du bon usage des étoiles*, a remporté le prix Gens de mer du festival Étonnants Voyageurs de Saint-Malo, tandis que *Au péril de la mer* a été récompensé par le Prix littéraire du Gouverneur général. Elle a reçu en 2020 le prix Renaudot de l'essai pour *Les villes de papier*, qui a été traduit dans une quinzaine de langues. Elle partage son temps entre Montréal, le Maine et l'Estrie.

Isabelle Arsenault

Isabelle Arsenault est une illustratrice de livres pour enfants de renommée internationale dont le travail a été récompensé par de nombreux prix et salué par la critique. Elle a notamment illustré les romans graphiques *Jane*, *le renard et moi* et *Louis parmi les Spectres* de Fanny Britt, *Fourchon* et *Virginia Wolf* de Kyo Maclear, *Une berceuse en Chiffons* d'Amy Novesky (BolognaRagazzi Award

2017) et *L'Oiseau de Colette*, qui marque ses débuts en tant qu'auteure. Elle a remporté par trois fois le prestigieux Prix du Gouverneur général en littérature

jeunesse, et trois de ses albums ont été sélectionnés parmi les meilleurs livres illustrés de l'année selon le *New York Times*. La poésie exprimée dans l'univers graphique d'Isabelle Arsenault, la douceur de son trait et la puissance d'évocation de l'ensemble de son œuvre, ont fait d'elle l'une des illustratrices canadiennes les plus connues et estimées.



-30-